

1 Las letras y los sonidos

El alfabeto español tiene **27 letras**, además de la **ch** y la **ll**, que funcionan como una sola letra. Los nombres de las letras son femeninos: **la a, la be, la ce...**

 Escucha los nombres de las letras en español.

1

A, a a	B, b be	C, c ce	Ch, ch che	D, d de	E, e e	F, f efe	G, g ge	H, h hache	I, i i
J, j jota	K, k ka	L, l ele	Ll, ll elle	M, m eme	N, n ene	Ñ, ñ eñe	O, o o	P, p pe	Q, q cu
R, r erre	S, s ese	T, t te	U, u u	V, v uve	W, w uve doble	X, x equis	Y, y i griega /ye	Z, z zeta	


- En América Latina se dice también *be larga* (b), *ve corta* (v) y *ve doble* (w). En España se prefiere el nombre de *i griega* al de *ye* (y).
- En general, a cada letra le corresponde un sonido y a cada sonido le corresponde una letra, pero hay algunos casos especiales.

 Escucha estas palabras, fíjate en cómo suenan y observa cómo se escriben.

2

[k]	ca casa cabeza	que queso querido	qui te quiero quiosco	co corazón coche	cu cuchillo cuaderno
[θ]	za zapato Zaragoza	ce cerveza cepillo	ci cigarro cinco	zo zorro zoo	zu azúcar azul
[g]	ga gato gallego	gue guerra Guevara	gui guitarra águila	go gordo lago	gu gustar guapo
[x]	ja jamón	je/ge jefe gente	ji/gi jirafa girasol	jo joven	ju jugar

- **g + üe/üi**: la **ü** con diéresis se pronuncia.

 vergüenza, cigüeña, lingüística, pingüino.

3

- El alfabeto español también contiene la **k**, pero se utiliza en palabras que provienen de otros idiomas. En algunos casos se puede sustituir por **c** o **qu**:

4 kiosco, kimono, kriptón, kilo, kilómetro.

5 quiosco, quimono, criptón.

6 Escucha estas palabras, fíjate en cómo suenan y observa cómo se escriben.

Sonido	Letra
[tʃ]	ch chaleco, Chema, chico, chocolate, chupete
[---] No se pronuncia.	h almohada, cacahuetes, hotel, hombre
[λ]	ll paella, calle, pollo
[ɲ]	ñ piña, niño
[rr] r al inicio de palabra, después de l, n, s y cuando se escribe -rr- . [r] En el resto de los casos.	r carro, rosa, Israel, sonrisa, alrededor amor, dolor, caro
[s] La s en español es siempre sorda.	s sal, casa, sombrero
[b] La b y la v tienen el mismo sonido bilabial sonoro.	b / v bueno, vaso, vino
[k]+[s]	x examen, éxito
[i] [j]	y rey, ley, y rayo, yo, payaso, yoyó



- En español existen dos fenómenos:
 - el **seseo** (muy difundido en América Latina, en el sur de España y en las islas Canarias) consiste en pronunciar **c + e, i** y **z + a, o, u** como [s];
 - el **ceceo** (menos difundido), que consiste en pronunciar la **s** como [θ].



- En español existen solo cuatro consonantes que pueden ser dobles: **c, r, l, n**. Para poder recordarlas puedes usar el nombre "CaRoLiNa".
- Escucha estos pares de palabras, fíjate en cómo suenan y observa cómo se escriben:



canción – acción

caro – carro

loco – llover

inútil – innato

7

ACTIVIDADES

1. Completa el alfabeto con las letras que faltan.

A	B	C		D	E		G		I			L		M	N		O	P	
R		T			W	X		Z											

2. Escribe el nombre de las siguientes letras.


- a. CH...*che*... c. G..... e. J..... g. Ñ..... i. V..... k. Y.....
 b. F..... d. H..... f. LL..... h. Q..... j. X..... l. Z.....

3. Escribe la letra que corresponde al nombre.


- a. ele..... c. pe..... e. ka..... g. erre..... i. de..... k. uve.....
 b. eme..... d. ce..... f. ese..... h. ene..... j. be..... l. uve doble.....

4.  Escucha y completa las siguientes palabras.


- a.ro c.ral e.lo g.so i.gar
 b.fe d.ven f.da h.ne j.ta

5.  Escucha y escribe la palabra.

- a. c. e. g. i.
 b. d. f. h. j.

6.  Escucha y escribe la palabra.

- a. e. i. ll. o.
 b. f. j. m. p.
 c. g. k. n. q.
 d. h. l. ñ. r.

7.  Escucha el audio y busca en esta sopa de letras las palabras que has oído.



2 La acentuación

División de palabras

En español es muy importante dividir correctamente las palabras en sílabas para poder aplicar las reglas de acentuación y marcar, cuando es necesario, el acento gráfico (**tilde**).

- Para la división de palabras en sílabas recuerda que:
 - las letras **ch**, **ll** y **rr** no se separan: ca-**lle**, co-**che**, pe-**rrro**...
 - la **s** seguida de consonante se une y forma sílaba con la vocal que la precede: as-cen-sor, es-pal-da...
 - los siguientes grupos formados por dos consonantes se dividen siempre:

ct → ac-ti-vo	mn → gim-na-sio	tm → at-mós-fe-ra	zc → tra-duz-co
gn → sig-ni-fi-ca-do	nm → in-ma-du-ro	zg → juz-gar	pt → cap-tar

Acentuación de las palabras

- Todas las palabras tienen una sílaba fuerte (sílaba tónica), sobre la cual recae el acento:
 - pa-**pel**, si-**lla**, li-**bro**, se-**ñor**, or-de-na-**dor**.

De acuerdo con esto, las palabras pueden dividirse en:

- **agudas** (el acento recae sobre la **última** sílaba): te-ne-**dor**, te-le-vi-**sor**, si-**llón**...
 - **llanas** (el acento recae sobre la **penúltima** sílaba): za-**pa**-to, va-**so**, li-**bre**-ta...
 - **esdrújulas** (el acento recae sobre la **antepenúltima** sílaba): **mé**-di-co, **mú**-si-ca, **pá**-ja-ro...
 - **sobreesdrújulas** (el acento recae sobre una sílaba anterior a la antepenúltima): **prés**-ta-me-lo, **dí**-ga-me-lo, en-tre-**gán**-do-te-la...
- En algunos casos es necesario marcar la sílaba tónica con el acento gráfico (o **tilde**). El acento gráfico en español es siempre agudo (´) y sigue estas reglas:

Acento gráfico	Ejemplos
Palabras agudas que terminan en: vocal , o vocal + n o s → <u> / <u> / <u>'</u> En los demás casos no se pone el acento.</u></u>	– ca-jón, fran-cés, pa-pá, e-di-ción, jar-dín – co-rre-gir, re-loj, pa-red, doc-tor, ma-muts
Palabras llanas que no terminan en: vocal , o vocal + n o s → <u> / <u>' / <u> En los demás casos no se pone el acento.</u></u></u>	– fá-cil, ca-rác-ter, tó-rax, cés-ped, ál-bum – la-pi-ce-ro, plu-ma, es-tu-che, ven-ta-na
Palabras esdrújulas o sobreesdrújulas: Siempre llevan acento gráfico. <u>' / <u>' / <u>' <u>' / <u>' / <u>' / <u>'</u></u></u></u></u></u></u>	– mé-di-co, mú-si-ca, te-lé-fo-no, A-mé-ri-ca – có-me-te-lo, dí-ga-nos-lo, trá-e-me-lo

Acentuación de diptongos, hiatos y triptongos

- Para la acentuación de diptongos, hiatos y triptongos es importante distinguir entre:

Vocales **fuertes** o abiertas: **a, e, o** Vocales **débiles** o cerradas: **i, u**

Dos vocales juntas pueden dar lugar a la aparición de un **diptongo** o de un **hiato**.

- El **diptongo** lo forman dos vocales juntas que pertenecen a la misma sílaba. Cuando la fuerza de la palabra recae sobre una vocal fuerte (**a, e, o**) o bien sobre la segunda vocal débil (**i, u**), sigue las reglas generales de acentuación vistas anteriormente.

FUERTE á/é/ó tónicas	+	DÉBIL i/u	– bon-sái (aguda) – ha-bláis (aguda)
DÉBIL i/u	+	FUERTE á/é/ó tónicas	– re-cién (aguda) – hués-ped (llana)
DÉBIL i/u	+	DÉBIL í/ú tónicas	– cons-truí (aguda) – cuí-da-te (esdrújula)

- El **hiato** lo forman, por el contrario, dos vocales juntas que pertenecen a sílabas distintas. Aparece en las siguientes combinaciones:

FUERTE a/e/o	+	FUERTE a/e/o	– lí-ne-a (esdrújula), hé-ro-e (esdrújula), á-re-a (esdrújula), bo-a-to (llana), so-le-á (aguda)
------------------------	---	------------------------	---

Para la acentuación siguen las reglas generales.

FUERTE a/e/o	+	DÉBIL í/ú tónicas	– ba-úl, o-ír
DÉBIL í/ú tónicas	+	FUERTE a/e/o	– dí-a, mí-o, ac-tú-a

En este caso, la fuerza de la palabra recae sobre la vocal débil y no se siguen las reglas generales de acentuación, sino que la vocal débil lleva siempre tilde.

DOS VOCALES IGUALES

– azahar, rehén, chiita, cooperar

Para la acentuación siguen las reglas generales.

- El **triptongo** es la unión de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba. Encontramos la siguiente combinación:

DÉBIL í/ú	+	FUERTE a/e/o	+	DÉBIL í/ú	– miao, buey, es-tu-diáis, lim-piéis, cam-biáis
---------------------	---	------------------------	---	---------------------	---

Para la acentuación, siguen las reglas generales, teniendo en cuenta que la tilde se marca siempre sobre la vocal fuerte.

La tilde diacrítica

La **tilde diacrítica** es un acento gráfico que permite diferenciar dos palabras que son fonéticamente iguales, pero tienen un significado distinto. En general, los monosílabos, es decir, las palabras con una sola sílaba, no llevan acento gráfico (fe, da, mar, sol) excepto en el caso en el que existan dos monosílabos iguales que tengan significados diferentes.

Se diferencian con la **tilde diacrítica** los siguientes monosílabos:

Sin tilde	Con tilde
el → artículo masculino: – El libro de español.	él → pronombre personal: – Marta y él son amigos.
tu → adjetivo posesivo: – Déjame tu abrigo.	tú → pronombre personal: – ¿Tú no vienes?
mi → adjetivo posesivo: – Mi hermano es muy alto.	mí → pronombre personal: – ¡Esto es para mí!
te → pronombre personal: – ¿Cómo te llamas?	té → sustantivo (infusión o planta del té): – ¿Quieres un poco de té?
mas → conjunción adversativa: – Quiso hablar con él, mas fue imposible.	más → adverbio de cantidad: – Dame algo más para beber.
si → conjunción condicional: – Si vienes, llámame.	sí → adverbio afirmativo: – Sí, claro que te llamo.
de → preposición: – Trabajo de 8 a 5.	dé → imperativo del verbo <i>dar</i> : – Dé sus documentos en la otra ventanilla.
se → pronombre personal: – Se fue muy pronto.	sé → presente del verbo <i>saber</i> : – No sé la respuesta.
aun → significa <i>incluso</i> : – Aun enfermo, se fue a trabajar.	aún → significa <i>todavía</i> : – Aún me queda mucho por estudiar.

- **Qué, cuál/es, quién/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde y adónde** se escriben con tilde diacrítica cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo directo o indirecto. Si no tienen el sentido interrogativo o exclamativo, se escriben sin tilde.

- ¿Cómo estás? (pregunta directa, con tilde)
- Me preguntó cómo estaba mi hijo. (pregunta indirecta, con tilde)
- Lo haré como tú dices. (afirmación, sin tilde)
- ¡Cómo llueve! (exclamación, con tilde)



Ver Los interrogativos y exclamativos, ficha 18

ACTIVIDADES

1. Divide las siguientes palabras en sílabas.

- a.** combinar: **f.** final: **k.** significa:
b. preferible: **g.** procedente: **l.** conozco:
c. ascensión: **h.** signo: **ll.** insertar:
d. construir: **i.** expresar: **m.** espalda:
e. interpretar: **j.** excluso: **n.** esperar:

2. Escucha la audición y señala la sílaba tónica en estas palabras.

- a.** último **e.** presentar **i.** plantear **ll.** antes
b. punto **f.** segunda **j.** enseñar **m.** lugar
c. autobús **g.** pasillo **k.** piscina **n.** señal
d. bolígrafo **h.** primeros **l.** meta **ñ.** cristal

3. Clasifica las siguientes palabras según la sílaba tónica.

- a.** último **d.** bolígrafo **g.** pasillo **j.** enseñar **ll.** antes
b. punto **e.** presentar **h.** primeros **k.** piscina **m.** lugar
c. autobús **f.** segunda **i.** plantear **l.** meta **n.** díganse


Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

4. Escucha la audición y señala la sílaba tónica en las siguientes palabras. Después acentúalas gráficamente donde sea necesario.

- a.** celula **e.** padres **i.** mama **ll.** facil
b. mañana **f.** lagrima **j.** capaz **m.** filologo
c. anillo **g.** estepa **k.** inutil **n.** helicoptero
d. balon **h.** joven **l.** util **ñ.** comilona

5. Escucha la audición y señala la sílaba tónica en las siguientes palabras. Después acentúalas gráficamente donde sea necesario.


- a.** rapido **e.** cometa **i.** consome **ll.** ejemplo
b. grafico **f.** tonico **j.** indigena **m.** diptongo
c. edema **g.** ademas **k.** intensidad **n.** consonante
d. dentro **h.** preceder **l.** estomago **ñ.** mirando

6.  Escucha la audición e indica si la palabra contiene o no un diptongo.


- | | | | |
|--|---|--|---|
| a. baúl <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | e. heroína <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | i. poseer <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | ll. chiita <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| b. cuento <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | f. oiga <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | j. coartada <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | m. reír <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| c. teatro <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | g. arbóreo <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | k. miel <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | n. insinúo <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| d. dúo <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | h. aéreo <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | l. cuota <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | ñ. salía <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |

7.  Escucha e indica si la palabra contiene o no un diptongo.


- | | | | |
|--|--|---|--|
| a. ataúd <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | e. adecuar <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | i. púa <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | ll. viene <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| b. murciélago <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | f. aldea <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | j. bacalao <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | m. acreedor <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| c. león <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | g. cuáquero <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | k. caen <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | n. adiós <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |
| d. náutico <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | h. aúllan <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | l. cambié <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO | ñ. mío <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO |

8.  Escucha la audición y señala la sílaba tónica en las siguientes palabras. Después acentúalas gráficamente donde sea necesario.

- | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| a. país | e. meollo | i. Caucaso | ll. heroe |
| b. caimos | f. zoologo | j. Cain | m. sonrie |
| c. igual | g. hielo | k. viento | n. hueco |
| d. baul | h. ciento | l. lio | ñ. acentuo |

9.  Escucha la audición y señala la sílaba tónica en las siguientes palabras. Después acentúalas gráficamente donde sea necesario.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|--------------------|
| a. medicina | e. perdon | i. zapatilla | ll. facil |
| b. pantalon | f. raya | j. peinado | m. telefono |
| c. inventor | g. dificil | k. negro | n. pared |
| d. curioso | h. abrigo | l. televisor | ñ. capataz |

10.  Escucha la audición y señala la sílaba tónica en las siguientes palabras. Después acentúalas gráficamente donde sea necesario.

- | | | | |
|------------------|-----------------|--------------------|------------------|
| a. cabeza | e. fui | i. corazon | ll. pie |
| b. barato | f. huida | j. libreria | m. gran |
| c. bien | g. buen | k. huelga | n. huerto |
| d. cielo | h. huevo | l. mal | ñ. modico |

11. Pon las tildes donde sea necesario.

- | | |
|---|---|
| a. No se como se llama. | f. Dime si puedes contarmelo ahora. |
| b. Tienes que traer tu libro y aquel cuaderno que compraste. | g. No se cuanto tiempo lleva esperandote ahi, el solo. |
| c. No te olvides de mi. | h. Aun en tiempos de crisis es capaz de ganar dinero. |
| d. Te voy a contar un secreto importante. | i. Este es el cuaderno de Luis. |
| e. Este es el ultimo, no tengo mas. | j. Dile que te de una oportunidad. |