

work to be put alongside some of his finest paintings, including, among others, *The Two Peacocks* (1967) and *The Stag's Wedding* (1959)—some of his more recent works are uneven insofar as they lack the details so characteristic of most of his earlier works. This unevenness is especially pronounced in his *Unicorn in the Woods* (1974).

GEORGE SCHWAB

City College and Graduate Center, CUNY

SYMPOSIA

CANADIAN CONTRIBUTIONS TO THE VIII INTERNATIONAL CONGRESS OF SLAVISTS (ZAGREB-LJUBLJANA 1978): TRADITION AND INNOVATION IN SLAVIC LITERATURES, LINGUISTICS AND STYLISTICS. Edited by Z. Folejewski, E. Heier, G. Luckyj, and G. Schaarschmidt. Ottawa: Canadian Association of Slavists in cooperation with *Canadian Slavonic Papers*, 1978. x, 194 pp. \$10.00, paper. (Available from *Canadian Slavonic Papers*, 256 Paterson Hall, Carleton University, Ottawa, Canada K1S 5B6.)

CONTENTS: PART I. LITERATURE: R. W. F. Pope, "On the Comparative Literary Analysis of the Patericon Story (Translated and Original) in the Pre-Mongol Period." C. Bida, "Vestiges of Antiquity in Ukrainian Baroque Literature." N. and J. Kolesnikoff, "Leo Tolstoy and the Doukhobors." Z. Folejewski, "The Place of Futurism in West and South Slavic Poetry." E. Mozejko, "Russian Literary Constructivism: Towards a Theory of Poetic Language." PART II. SOCIOLINGUISTICS: Y. Grabowski, "Some Recent Changes in Canadian Polish." I. Gerus-Tarnawecka, "Recent Trends in North American Ukrainian." Ž. B. Juričić and J. F. Kess, "Sociolinguistic Dimensions of Respectful Address: A Comparative Study of Native and Immigrant Croatian." PART III. LINGUISTICS AND STYLISTICS: G. Schaarschmidt, "On the Typological Variability of Argument Regrouping in the Slavic Languages." T. M. S. Priestly, "Affective Sound-Change in Early Slavic." B. Czaykowski, "Stylization and Its Function in Postwar Polish Poetry." V. Grebenschikov, "Stilevoi analizis i tolkovanie literaturnogo teksta (Transformatsionnyi podkhod k proze Bunina i Sholokhova)."

FORSCHUNGEN ZUR OSTEUROPÄISCHEN GESCHICHTE, vol. 25: WERNER PHILIPP ZUM 70. GEBURTSTAG. Osteuropa-Institut an der Freien Universität Berlin, Historische Veröffentlichungen. Berlin and Wiesbaden: Otto Harrassowitz in Kommission, 1978. 402 pp.

CONTENTS: Gustave Alef, "The Battle of Suzdal' in 1445. An Episode in the Muscovite War of Succession." Herbert Bräuer, "Zur Sprache Ivan Peresvetovs." Robert Byrnes, "Russian Studies in the United States before the First World War." Bernhard Dilger, "Das Bildungswesen der Volksrepublik China beim Tode Mao Tse-tungs." Wolfram Fischer, "La Belle Epoque. Gerhard Masur als Interpret der europäischen Geschichte und ihrer Auswirkung auf die Welt vor dem Ersten Weltkrieg." Carsten Goehrke, "Zum Problem des Regionalismus in der russischen Geschichte. Vorüberlegungen für eine künftige Untersuchung." Georges Haupt, "Zur Begriffsgeschichte des Wortpaares 'Marxist' und 'Marxismus.'" Manfred Hellmann, "Begegnungen zwischen Ost und West auf baltischem Boden im 13. Jahrhundert." Edgar Hösch, "Zur Rezeption der Rom-Idee im Russland des 16. Jahrhunderts."

Friedhelm Kaiser, "Zensur in Russland von Katharina II. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts." Frank Kämpfer, "Das frühsowjetische Plakat als historische Quellengruppe. Beitrag zur Erkenntnistheorie des politischen Bildes." John L. H. Keep, "The Secret Chancellery, the Guards and the Dynastic Crisis of 1740-1741." Lyman H. Legters, "Marxism and Dissent in the USA." Walter Leitsch, "Einige Beobachtungen zum politischen Weltbild Aleksandr Nevskijs." Raymond T. McNally, "A Hitherto Unpublished Document of Petr Jakovlevič Čadaev." Klaus Meyer, "Die Entstehung der 'Universitätsfrage' in Russland." Ilja Mieck, "Osteuropäer in Santiago de Compostela." Wolfgang Mitter, "Funktion und Organisation der sowjetischen Bildungsforschung in ihrem Bezug zum Verhältnis von Theorie und Praxis—Skizze eines systemanalytischen Ansatzes." Heinz Müller-Dietz, "Die wirtschaftlichen Verhältnisse russischer Truppenärzte um 1770." Michael Petrovich, "The Social and Political Role of the Muscovite Fools-in-Christ: Reality and Image." Marc Raeff, "Russian Intellectual History and its Historiography: Critical Remarks." Hildegard Schaefer, "Der Gottesmutter 'Schutzmantel' und 'Entschlafen.' Zur Geschichte und Deutung orthodoxer Patrozinien, speziell der russischen Kirche." Peter Scheibert, "Deutsche Kolonien an der Wolga in den Jahren der Revolution, 1918-1921." Jutta Scherrer, "'Ein gelber und ein blauer Teufel.' Zur Entstehung der Begriffe 'bogostroitel'stvo' und 'bogoiskatel'stvo.'" Klaus-Dieter Seemann, "Zum Weltlichen und Geistlichen in der altrussischen Literatur." Manfred Späth, "Wasserleitung und Kanalisation in Grossstädten: Ein Beispiel der Organisation technischen Wandels im vorrevolutionären Russland." Robert Stupperich, "Die Bauernbefreiung von 1861 in der Beurteilung Samarins und Ključevskijs." Karl C. Thalheim, "Interdependenzen zwischen Politik und Wirtschaft in der 'sozialistischen ökonomischen Integration.'" Klaus Zernack, "Zu den regionalgeschichtlichen Voraussetzungen der Anfänge Petersburgs."

NEW LITERARY HISTORY: A JOURNAL OF THEORY AND INTERPRETATION. Vol. 9, no. 2 (Winter 1978). Special Issue: SOVIET SEMIOTICS AND CRITICISM: AN ANTHOLOGY. Published by The Johns Hopkins University Press, Baltimore. iv, 236 pp. (pp. 189-424). Subscription: \$11.00 per year (3 issues). Single issue: \$4.00, paper.

CONTENTS: Ann Shukman, "Soviet Semiotics and Literary Criticism." V. Vs. Ivanov, "The Science of Semiotics." Roland A. Champagne, "A Grammar of the Languages of Culture: Literary Theory and Yury M. Lotman's Semiotics." Yu. M. Lotman and B. A. Uspensky, "On the Semiotic Mechanism of Culture." Yu. M. Lotman and A. M. Piatigorsky, "Text and Function." Boris Gasparov, "The Narrative Text as an Act of Communication." A. K. Zholkovsky, "The Literary Text—Thematic and Expressive Structure: An Analysis of Pushkin's Poem 'Ya vas lyubil.'" A. K. Zholkovsky, "The Window in the Poetic World of Boris Pasternak." S. G. Bocharov, "The Queen of Spades." V. N. Toporov, "On Dostoevsky's Poetics and Archaic Patterns of Mythological Thought." A. P. Chudakov, "The Poetics of Chekov: The Sphere of Ideas." I. I. Revzin, "Structural Analysis of a Poem by Rilke." I. I. Revzin, "Notes on the Semiotic Analysis of Detective Novels: With Examples from the Novels of Agatha Christie." DISCUSSION: Wlad Godzich, "The Construction of Meaning." Dell Hymes, "Comments on *Soviet Semiotics and Criticism*."