

appliquées dont il ne saurait se désintéresser, l'I.F.A.N. cherche à mettre en œuvre un certain nombre de recherches orientées; ces dernières seront de plus en plus fonction des besoins exprimés par le Sénégal, par les autres États membres de l'organisation des riverains du fleuve Sénégal et par d'autres pays de l'Ouest africain.

C'est dans cette entreprise que le Département de Géographie a été réorganisé et que le rythme de réalisation de l'Atlas international de l'Ouest africain, sous l'égide de l'O.U.A., a été sensiblement accéléré. Aux anciens départements (Botanique, Carbone 14, Ethnologie, Histoire, Islamologie, Invertébrés terrestres, Linguistique, Phonétique, Protohistoire, Sociologie et Zoologie-vertébrés) qui poursuivent leurs activités, vient de s'ajouter un département nouveau: celui de Psychologie sociale, dont les enquêtes se déroulent déjà au Sénégal, en Mauritanie, au Dahomey et au Niger. Par ailleurs, le Musée ethnologique de Dakar et le Musée historique de Gorée feront très prochainement l'objet de grandes transformations. Enfin, la Station marine de Gorée est en voie de réorientation et de réadaptation.

L'I.F.A.N., dont la fondation remonte à 1939, a précédé la création de l'Université de Dakar. Demain, il sera pleinement intégré au nouvel ensemble universitaire par rapport auquel il jouera probablement le rôle d'un centre de la recherche scientifique à l'échelle de l'Ouest africain.

P. F.

La Section ' Afrique Noire ' du C.E.R.I. (F.N.S.P)

LA section ' Afrique Noire ' du Centre d'Études des Relations Internationales à la Fondation Nationale des Sciences Politiques, créée par Georges Balandier en 1960, est actuellement animée par le Professeur Pierre Alexandre, assisté de Mmes T. Yannopoulos, S. Bonzon-Laurent, de Mlle M. Hippolyte, et de MM. F. Lumwamu et S. Camara. Outre ses publications régulières (*Chronologie politique africaine* bimestrielle, *Année africaine* — en collaboration avec le C.H.E.A.M. et le C.E.A.N. de Bordeaux) et l'organisation de séminaires interdisciplinaires de discussion et d'information, la section a participé à un programme collectif de recherches sur la typologie des conflits (publications: S. Bonzon, ' Modernisation et conflits tribaux en Afrique Noire ', *RFSP*, xvii. 5, oct. 1967; T. Yannopoulos, ' Lutte des classes et guerre nationale au Nigeria ', *RFSP*, xviii. 3, juin 1968) et poursuit actuellement une enquête sur les idéologies politiques en Afrique (conception, formulation, diffusion, circulation, application) et le développement de la conscience nationale parmi les étudiants de l'Université Fédérale du Cameroun.

Grants for African Studies (U.S.A.)

THE following grants for research in Africa have been made by the Social Science Research Council and American Council of Learned Societies:

Fremont E. Besmer (Columbia): Hausa traditional music.

Beverly A. Bolser (Boston): history of Ujiji, Tanzania.

Robert B. Charlick (U.C.L.A.): social and political factors in agricultural innovation, Niger.

Lucie A. Colvin (Columbia): nineteenth-century West African diplomacy in relation to African kingdoms.

Fredric L. Dubow (Berkeley): legal change and its impact in Tanzania.

Philip Ehrensafit (Columbia): entrepreneurial politics in Nigeria.

David R. Giltrow (Syracuse): schoolchildren's comprehension of basic motion picture elements, Tanzania.

Anita J. Glaze (Indiana): Senufo art.