

# HISTOIRE & MESURE

## 2009, Volume XXIV-Numéro 2

### *Les mesures de la ville*

Ce numéro d'*Histoire & Mesure*, consacré à la ville et ses mesures, aborde ces questions sous trois angles particuliers. Tout d'abord, l'administration urbaine, de la façon dont elle gère l'espace. A. Tantner dresse un tableau historique sur l'introduction du numérotage en Europe ; M. Le Roux étudie la mise à distance des industries aux nuisances reconnues ; G. Bentayou et B. Benbouzid analysent des études urbanistiques contemporaines comme outils de 'porter à connaissance'. En second lieu, C. Damasceno Fonseca, sur les villes du Minas Gerais (Brésil) au XVIII<sup>e</sup> siècle, et O. Michel, sur les villes du bassin de l'Ebre pendant l'Antiquité, réinvestissent une question classique, celle des hiérarchies urbaines et de leurs dynamiques territoriales. La troisième partie est consacrée à l'échelle du quartier. M. Gribaoudi examine la transformation d'un secteur parisien ; B. Lefebvre étudie l'organisation de la voirie et du parcellaire propre au quartier canonial de Tours, à sa formation sur le temps long.

#### *Introduction de Bernard Gauthiez & Anne Varet Vitu*

##### *Administration et argumentation de la décision*

Anton TANTNER, Addressing the Houses: The Introduction of House Numbering in Europe. *Identifier les maisons. L'introduction d'un numérotage des maisons en Europe.*

Thomas LE ROUX, La mise à distance de l'insalubrité et du risque industriel en ville : le décret de 1810 mis en perspectives (1760-1840). *Moving Industrial Risks and Unhealthiness Away from the City. The 1810 Decree put into Perspective (1760-1840).*

Gilles BENTAYOU & Bilel BENBOUZID, L'urbanisme et ses études. Réflexions à partir de deux exemples de politiques d'aménagement urbain à Lyon. *Considerations on Town Planning and Urban Studies. Two Examples of Urban Development in Lyon.*

##### *Hiérarchies et dynamiques territoriales*

Claudia DAMASCENO FONSECA, Comment mesurer les écarts entre les degrés d'urbanité et les titres urbains ? Le cas des villes coloniales portugaises du Minas Gerais (Brésil, XVIII<sup>e</sup>-début du XIX<sup>e</sup> siècle). *Mesuring the Gaps between Degrees of Urbanization and Urban Titles. The Case of Portuguese Colonial Towns of Minas Gerais (Brazil, 18<sup>th</sup>-early 19<sup>th</sup> Century).*

Olivier MICHEL, Mesurer le fait urbain dans le Bassin de l'Ebre entre l'époque augustéenne et les premières implantations wisigothiques. *Measuring Urban Settlements in the Ebro Valley from Augustean Time to the Early Wisigothic Period.*

##### *À l'échelle du quartier*

Maurizio GRIBAUDI, Ruptures et continuités dans l'évolution de l'espace parisien. L'îlot de la Trinité entre les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. *Rupture and Continuity in the Development of Paris. The Trinité Area between the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries.*

Bastien LEFEBVRE, L'organisation parcellaire et la voirie du quartier canonial de la cathédrale de Tours du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Parcel and Street Network in the Canonical Precinct around the Cathedral of Tours in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries.*

Les sommaires et résumés des articles publiés par la revue *Histoire & Mesure* depuis 1986, ainsi que le texte intégral de certains numéros, peuvent être consultés sur <http://histoiremesure.revues.org>. Les numéros de 1986-2000 sont en texte intégral sur <http://www.persee.fr>

193  
janvier/mars  
2010

# L' H O M M E

Revue française d'anthropologie

## Claude Lévi-Strauss (1908-2009)

É. Benveniste, P. Gourou, C. Lévi-Strauss Fondation

Emmanuel Terray La vision du monde de Claude Lévi-Strauss

Françoise Héritier "De la tendresse humaine..."

Vincent Debaene La Pléiade en débat.

Réponse à Emmanuel Désveaux



Marianne Lemaire L'itinéraire de Denise Paulme

Gérard Delille Parenté et alliance en Europe occidentale

Mehdi Nabti Le mussem de Meknès

Le déclin d'une tradition spirituelle



Brigitte Derlon & Monique Jeudy-Ballini L'art d'Alfred Gell



François Flahault Le sorcier à la manière d'un vampire...



REVUE TRIMESTRIELLE PUBLIÉE PAR  
LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES  
HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES  
SOCIALES

DIFFUSION Volumen

VENTE au numéro en librairie  
19,50 euros

RÉDACTION Laboratoire  
d'anthropologie sociale,  
52 rue du Cardinal-Lemoine  
75005 Paris

Tél. (33) 01 44 27 17 30

Fax (33) 01 44 27 17 66

L.Homme@ehess.fr

www.persee.fr, www.caim.info

# PERSPECTIVE

SEPTEMBRE 2009 3

La revue de l'INHA

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART

Dossiers

## Période moderne

De la pertinence du *connoisseurship* face aux nouvelles méthodes ; panorama de la recherche sur l'estampe en France au XVIII<sup>e</sup> siècle ; thèmes et approches renouvelés sur le mobilier liturgique, Pieter Bruegel l'Ancien et l'histoire visuelle du sentiment religieux.

## XIX<sup>e</sup> siècle

Le phénomène de l'image double ; état de la recherche sur la caricature au XIX<sup>e</sup> siècle ; poncifs et (re)découvertes autour de Gustave Courbet, d'Adolph Menzel et des zoomorphismes avant Darwin.



ARMAND COLIN  
INHA

*Perspective*. La revue de l'INHA est une publication scientifique, créée en 2006, consacrée à l'actualité de la recherche en histoire de l'art. Elle fait le point sur les nouvelles méthodes, approches, découvertes, publications traditionnelles et électroniques, en France et à l'étranger, par des articles inédits, répartis en trois rubriques : DÉBAT (points de vue, entretiens), TRAVAUX (états de la recherche) et ACTUALITÉ (comptes rendus de publications récentes autour de thématiques communes).

Le numéro 2009-3 comprend deux dossiers monographiques.

♦ Le premier est consacré à la **Période moderne** : le *connoisseurship* face aux nouvelles méthodes ; panorama de la recherche sur l'estampe en France au XVIII<sup>e</sup> siècle ; thèmes et approches renouvelés sur le mobilier liturgique, Pieter Bruegel l'Ancien et l'histoire visuelle du sentiment religieux.

♦ Le second dossier est dédié au **XIX<sup>e</sup> siècle** : le phénomène de l'image double ; état de la recherche sur la caricature ; poncifs et (re)découvertes autour de Gustave Courbet, d'Adolph Menzel et des zoomorphismes avant Darwin.

### ÉDITORIAL

W.J.T. Mitchell, *Iconologie, culture visuelle et esthétique des médias*

## Période Moderne

### DÉBAT

*Le connoisseurship et ses révisions méthodologiques*

Points de vue de Frédéric Elsig, Charlotte Guichard, Peter Parshall, Philippe Sénéchal, avec Philippe Bordes

### TRAVAUX

*Les arts de l'estampe en France au xviii<sup>e</sup> siècle : panorama sur trente ans de recherches*

Maxime Préaud

### ACTUALITÉ

*Pieter Bruegel l'Ancien : nouvelles perspectives*

Christian Vöhringer

*Pour une histoire visuelle du sentiment religieux (xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*

Ralph Dekoninck

*Archéologie et topographie du mobilier d'église*

Sébastien Bontemps

Choix de publications, ouvrages reçus

Résumé (rubrique Travaux), abstract, Zusammenfassung, riassunto, resümén

## XIX<sup>e</sup> siècle

### DÉBAT

Une image peut en cacher un autre : réflexions autour d'une exposition

Réflexions de Dario Gamboni, Felix Thürlemann et Michel Weemans

### TRAVAUX

*La recherche sur la caricature du xix<sup>e</sup> siècle : état des lieux*

Ségolène Le Men

### ACTUALITÉ

*Zoomorphismes avant Darwin*

Anne Lafont

*Adolph Menzel rechargé*

Gregor Wedekind

*Courbet, 2007*

Pierre Georgel

Choix de publications, ouvrages reçus

Résumé (rubrique Travaux), abstract, Zusammenfassung, riassunto, resümén

19 x 26 cm ; 200 p. environ et 120-130 illustrations en n. et b. et en coul. ; ISSN : 1777-7852

Prix au numéro : 19€ (2006-2009) et 23€ (2010-) ; Abonnement : tarifs et bon de commande sur [www.armand-colin.com](http://www.armand-colin.com)

Service clients/abonnés : 0820 065 095 et [infos@armand-colin.fr](mailto:infos@armand-colin.fr) ; contact rédaction : [revue-perspective@inha.fr](mailto:revue-perspective@inha.fr)

# Revue de Synthèse

TRIMESTRIEL - N° 1/2010 - 24 €



## L'INTÉRIORITÉ MENTALE ET LA QUESTION DU LIEU DE LA PENSÉE

Pascale Gillot, Janette Friedrich, Christiane Chauviré, David Romand, Louis Quéré

### VARIA

Jérôme Lamy et Arnaud Saint-Martin  
La frontière comme enjeu. Les *Annales* et la sociologie

### COMPTES RENDUS

Examens de conscience

### VIE SCIENTIFIQUE

Jochen Hoock  
Premières journées de synthèse : Histoire et causalité


Direction et rédaction  
Fondation « Pour la Science »  
Centre international de synthèse  
45, rue d'Ulm,  
F-75005 Paris  
Tél. : +33(0)1 44 32 26 55  
Fax : +33(0)1 44 32 26 56  
revuedesyntese@ens.fr

Publication et diffusion  
Springer-Verlag France  
NPAI - Service abonnements  
26, rue Kléber  
F-93100 Montreuil cedex  
Tél. : +33 (0)1 43 62 66 66  
Fax : +33 (0)1 43 62 84 29  
springer.abo@npai.fr

[www.revue-de-synthese.eu](http://www.revue-de-synthese.eu)  
[www.springer.com/11873/](http://www.springer.com/11873/)

Available  
online

[springerlink.com](http://springerlink.com)

 Springer

FONDATION POUR LA  
SCIENCE

## Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de direction.

Les manuscrits doivent être envoyés à la rédaction en quatre exemplaires accompagnés d'un fichier informatique composé avec un logiciel de type Word. Le texte doit être présenté en double interligne.

La longueur des textes ne doit pas dépasser 90 000 signes (notes et espaces compris). Cartes ou graphiques doivent être remis en format natif, PDF ou EPS.

Tout manuscrit doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais, d'environ 800 signes, précédé de son titre.

Les articles et comptes rendus non retenus ne sont ni renvoyés ni conservés.



# Abonnement 2010 / Subscription 2010

2-10 E 602

Je souhaite souscrire un abonnement d'un an (6 numéros) à / I want to subscribe for one year (6 issues) to:

## Annales. Histoire, Sciences sociales

	FRANCE / DOM-TOM	ETRANGER
<b>Tarifs</b>	<b>1 an (6 n°)</b>	<b>1 an (6 n°)</b>
Particuliers/Individuals	<input type="checkbox"/> 81 €	<input type="checkbox"/> 104 €
Institutions/Institutions	<input type="checkbox"/> 125 €	<input type="checkbox"/> 155 €
Étudiants / Students*	<input type="checkbox"/> 62 €	

\* Sur présentation de la carte / Student card required

Nom / Name \_\_\_\_\_ Prénom / First name \_\_\_\_\_

Adresse / Address \_\_\_\_\_

Code postal / Postal code \_\_\_\_\_ Ville / Town \_\_\_\_\_ Pays / Country \_\_\_\_\_

### Choisissez votre mode de paiement/Please check how you wish to pay

Directement, par chèque, Eurochèque / Directly, by cheque, Eurocheque:

Par carte de crédit / By credit card:  CB  Visa  Master Card / Eurocard

Carte N° / Card N° \_\_\_\_\_

Envoyez-moi un reçu / Please, send me a receipt

Date d'expiration / Expiry date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Adressez votre commande et votre paiement à l'ordre de / Send your order and payment to:

COLIN-ABONNEMENTS - 5 rue Laromiguière, 75240 Paris Cedex 05

Date de validité de l'offre : 31/12/2010

— Les abonnements sont mis en service dans un délai maximum de quatre semaines après réception de la commande et du règlement / Subscriptions begin 4 weeks following receipt of payment.

— Les abonnements partent du premier numéro de l'année (parution début mars) / Subscriptions begin with the first issue of calendar year (March).

— Les réclamations pour les numéros non reçus doivent parvenir dans un délai maximum de six mois / Claims may be submitted to the publisher for missing issues for a period of six months after publication of each individual issue.

— Numéros séparés de l'année et volumes antérieurs / Back issues and volumes (jusqu'à épuisement du stock):

Revue Armand Colin - 5, rue Laromiguière 75240 Paris cedex 05

Tél.: Numéro Indigo: 0820 065 095 (France) - 33 1 40 46 49 89 (Étranger) - Courriel: infos@armand-colin.fr

EHESS 2010

Éditions de l'EHESS, 2010

*Directeur de la Publication* : François WEIL

---

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays.  
Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3°a, d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

---

Diffusion Armand Colin, Paris — Dépôt légal : 2010 — N° 2, mars-avril 2010

Imprimé par l'Imprimerie Chirat, 42540 Saint-Just-la-Pendue, n° 201003.0097  
ISSN 0395-2649

*Imprimé en France*

N° commission paritaire : 1112 B 07521