

Ethnologie française

Février 2020 Tome L n° 1

TRAITES ESCLAVAGISTES ET MÉMOIRE CULTURELLE

Hommage – Suzanne Tardieu-Dumont (1920-2019) par
Martine Segalen

ÉDITEUR INVITÉ : Gaetano Ciarcia

- Gaetano Ciarcia

Introduction. *Visions du passé et mémoire culturelle des traites esclavagistes*

- Renaud Hourcade

La politique des excuses. Repentir officiel et gestion stratégique de la culpabilité dans un ancien port négrier (Liverpool)

- Francesca Cozzolino

Aux bords de la critique et de la réconciliation. Controverses mémorielles à Bordeaux : le projet artistique « Les Revenants »

- Lawrence Aje

La commémoration de l'esclavage dans l'espace public aux Etats-Unis : une amnésie sélective ?

- Rossila Goussanou

Visites touristiques et détournements du passé sur la Route de l'Esclave à Ouidah

- Martin Mourre

Histoire et émotions. Mise en scène de la Maison aux Esclaves à Gorée au Sénégal

- Jérôme Souty

La gestion du passé de l'esclavage depuis le vieux port de Rio de Janeiro (2010-2019). Politiques publiques, réappropriations locales, paysage de mémoire

- Marie-Aude Fouéré

Muséifier la traite de l'esclavage à Zanzibar. Vérité, contre-vérité et incertitude au marché aux esclaves

- Gaetano Ciarcia

Instituer le souvenir de l'esclavage en Guadeloupe et à Nantes : les contentieux du don commémoratif

- Gaetano Ciarcia et Lucile Combreau

L'opaque éclat du passé de l'esclavage

Entretien avec Nicola Lo Calzo autour du projet Cham

LECTURES SUR LE THÈME

VARIA

- Marianne Lemaire

Age, sexe et génération de l'ethnologue. Denise Paulme en Côte d'Ivoire dans les années 1960

- Frédéric Fruteau de Laclous

Quand agir, c'est penser. Genres de vie et genres de connaissance dans l'anthropologie d'André Varagnac



Maison des Sciences de l'Homme Mondes
21, avenue de l'Université - 92023 Nanterre cedex
01 46 69 26 63 – ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr
22 € le numéro en librairie ou aux Presses Universitaires de France
en ligne <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>



Depuis quelques décennies, le passé de l'esclavage est devenu une question sociétale importante et dont la charge politique est considérable. Issus de recherches concernant des contextes africains, américains et européens, les articles ici réunis interrogent les gestes, les récits et les visions propres à l'institution globalisée et plurielle d'une mémoire culturelle des traites négrières. Une telle mémoire est à l'œuvre dans la création de lieux, de monuments, de rituels ou de discours dont la quête de consensus ou de réparation n'est pas sans soulever, parfois, de vives polémiques et de fortes tensions.

Ainsi, ce dossier vise à montrer les manières dont le souvenir du passé esclavagiste se manifeste également par le biais de postures morales, de revendications identitaires et d'émotions. Analyser les enjeux sous-jacents de reconnaissance, d'héritage, de dette qui gouvernent ces fabrications mémorielles est l'un des objectifs de cette livraison.

Instructions aux auteurs

Les *Annales* n'acceptent que les travaux originaux et inédits, rédigés en français, en anglais, en italien, en allemand ou en espagnol. Tout manuscrit proposé est soumis au comité de rédaction dans un délai de six mois et fait l'objet d'une évaluation par deux experts extérieurs. Le comité peut ensuite décider d'accepter le manuscrit en l'état ou de l'accepter sous réserve de modifications, ou encore demander une deuxième version qui sera de nouveau évaluée ou, enfin, refuser directement l'article.

Les manuscrits doivent être envoyés à l'adresse annaes@ehess.fr dans un format de type Word ou Open Office (et non en format PDF). Ils sont accompagnés d'un résumé en français et en anglais (précédé de son titre traduit) d'environ 1 500 signes. Les documents iconographiques sont remis dans des fichiers séparés, en haute définition et dans une dimension suffisante par rapport au format de la revue (170 mm x 240 mm). Ils sont accompagnés de titres, de légendes et de la mention des sources. La nationalité des auteurs ainsi que leur appartenance institutionnelle doivent être précisées.

Le texte doit être présenté en double interligne et suivre nos recommandations disponibles à l'adresse <http://annaes.ehess.fr/index.php?497>. Il ne doit pas dépasser les 90 000 signes (notes et espaces compris), les notes en bas de page sont limitées à 100. Les citations en langue étrangère sont traduites, l'original est donné éventuellement en note.

Nous attirons l'attention des auteurs sur le fait que leur article, une fois accepté pour publication, sera traduit en anglais pour une diffusion papier et en ligne. Les auteurs sont mis en contact direct avec les traducteurs, ce dialogue favorisant la réalisation d'une traduction scientifique de qualité.

Les auteurs sont informés qu'il leur revient de trouver, au préalable, les versions originales anglaises des citations qu'ils fournissent en français dans leur article, lorsqu'il en existe une édition canonique. Ils s'engagent à fournir un fichier de ces versions anglaises, contenant aussi les nouvelles références éditoriales, les versions anglophones des noms propres cités, ainsi que celles des concepts employés ; ce fichier sera transmis au traducteur le moment venu.



AHS / XAN

Abonnement 2020 / Subscription 2020

Annales. Histoire, Sciences Sociales

Tarifs H. T. / Prices before tax	Particuliers / Individuals	Institutions / Institutions	Institutions / Institutions INTERNATIONAL
Édition française (numérique) / French edition (online)	-	<input type="checkbox"/> 150 €	<input type="checkbox"/> 200 € / £166 / \$238
Édition française (imprimée et numérique) / French edition (print and online)	<input type="checkbox"/> 56 €	<input type="checkbox"/> 150 €	<input type="checkbox"/> 250 € / £208 / \$298
Édition bilingue (numérique) / Bilingual edition (online)	-	<input type="checkbox"/> 192 €	<input type="checkbox"/> 320 € / £266 / \$381
Édition bilingue (imprimée et numérique) / Bilingual edition (print and online)	<input type="checkbox"/> 89 €	<input type="checkbox"/> 241 €	<input type="checkbox"/> 401 € / £332 / \$477

Nom / Surname : _____ Prénom / First Name : _____

Adresse / Address : _____

Code postal / Postcode : _____ Ville / Town : _____ Pays / Country : _____

Courriel / E-mail : _____ Tél. / Tel. : _____

Choisissez votre mode de paiement / Please select how you wish to pay

par carte de débit/crédit / by debit/credit card Devise / Currency EUR GBP USD

N° de carte / Card number : _____ Type de carte / Card type (Visa / Mastercard / Amex, etc.) : _____

Signature / Signature : _____ Date d'expiration / Expiry date : _____

m'envoyer une facture / send me an invoice

Les abonnés résidant dans l'Union européenne sont tenus de payer la TVA au taux applicable dans leur pays. Le cas échéant, merci de préciser votre numéro de TVA intracommunautaire / Subscribers based in the European Union are required to pay VAT at the rate applicable in their country. If necessary, please specify your VAT number.

Adressez votre commande et votre paiement à / Send your order and payment to
Cambridge University Press Journals, University Printing House, Shaftesbury Road, Cambridge, CB2 8BS, UK

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez passer commande pour les *Annales* / If you have any questions or want to order the *Annales*
 journals@cambridge.org / +44 (0)1223 326375 pour le service francophone / for a French-language service
 subscriptions_newyork@cambridge.org / +1 800-872-7423 pour les Amériques / for the Americas
 journals@cambridge.org / +44(0)1223 32 6070 pour le reste du monde / for the rest of the world

Pour obtenir plus d'informations et connaître les conditions générales de vente / For further information and terms and conditions of sale
www.cambridge.org/annales/subscribe-fr

Éditions de l'EHESS, 2019

Directeur de la publication : Christophe PROCHASSON

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle (CPI) n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^oa, d'une part, que les «copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective» et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, «toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite» (art. L. 122-4 du CPI). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du CPI.

Diffusion Cambridge University Press (Cambridge/New York) — Dépôt légal : 2019 — n^o 1,
janvier-mars 2019

Imprimé au Royaume-Uni par Bell and Bain Ltd.
ISSN (édition française) : 0395-2649 (version imprimée)
et 1953-8146 (version numérique)

N^o commission paritaire : 1119 T 07521



MIXTE
Papier provenant
de sources responsable
FSC® C007785

N° 2
à paraître
avril-juin 2019

Historiographie transnationale

Renaud Soler

Tom Stammers

Démocratie athénienne

Mirko Canevaro

Vincent Azoulay

Historiographie (comptes rendus)

Résumés / Abstracts

Livres reçus

ISBN 978-2-7132-2775-2



9 782713 227752