

*Canadian
Philosophical
Review*

DIALOGUE

*Revue
canadienne de
philosophie*



The Canadian Philosophical Association
L'Association canadienne de philosophie

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



President / Président :	SANDRA LAPOINTE	<i>McMaster University</i>
Editors / Rédaction :	SUSAN DIMOCK	<i>York University</i>
	LUC LANGLOIS	<i>Université Laval</i>

Editorial Board / Comité de rédaction

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	CLAUDE LAFLEUR <i>Université Laval</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	DOMINIQUE LEYDET <i>Université du Québec à Montréal</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
CLAUDIA CARD <i>University of Wisconsin</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
BENOÎT CASTELNÉRAC <i>Université de Sherbrooke</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université du Québec à Trois-Rivières</i>	JOCELYN MACLURE <i>Université Laval</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	MATHIEU MARION <i>Université du Québec à Montréal</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHILEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>
WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>	

Editorial Policy: *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy and is open to contributions from any philosophical perspective. The articles and reviews in *Dialogue* are peer reviewed.

Politique éditoriale: *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Les articles et les études critiques soumis à *Dialogue* font l'objet d'une évaluation par les pairs.

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of York University and the Université Laval are also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Laval et de l'Université York.

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at www.acpcpa.ca. Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le www.acpcpa.ca.

DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 55, No. 3 September/Septembre 2016

Articles

Le problème de la justification des lois logiques de base

PATRICE PHILIE 407

Can Empathy Be a Moral Resource? A Smithean Reply to Jesse Prinz

MILLICENT CHURCHER 429

A Seeming Problem for Higher-Order Theories of Consciousness

JESSE M. MULDER 449

Ethical Naturalism and the Justification of Claims about Human Form

JESSY JORDAN 467

Non-Accidentally Factive Mental States

MAHDI RANAEE 493

Avicenna on the Nature of Mathematical Objects

MOHAMMAD SALEH ZAREPOUR 511

Book reviews/Comptes rendus

MONIQUE DIXSAUT, *Platon-Nietzsche. L'autre manière de philosopher*

ANTOINE P. ST-HILAIRE 537

GABRIELE GALLUZZO AND MICHAEL J. LOUX (EDS.), *The Problem of Universals in Contemporary Philosophy*

ALEXANDRE DECLOS 541

NELSON WISEMAN (ED.), *The Public Intellectual in Canada*

JEAN-CLAUDE SIMARD 543

RANDAL MARLIN, *Propaganda and the Ethics of Persuasion (2nd edition)*

GARY JAMES JASON 545

BEN LAZARE MIJUSKOVIC, *Feeling Lonesome: The Philosophy and Psychology of Loneliness*

MICHAEL D. BOBO 547

MARKUS GABRIEL, *Why the World Does Not Exist*

SHELDON RICHMOND 549

MICHAEL S. BRADY AND MIRANDA FRICKER (EDS.), *The Epistemic Life of Groups. Essays in the Epistemology of Collectives*

OLIVIER OUZILOU 551

- ALIX COHEN, ED., *Kant's Lectures on Anthropology: A Critical Guide*
OMAR BACHOUR 553
- MATTHEW FULKERSON, *The First Sense. A Philosophical Study of Human Touch.*
CHRISTOPHE AL-SALEH 556
- ROBERT NICHOLS, *The World of Freedom: Heidegger, Foucault, and the Politics of Historical Ontology*
NATHAN TODD 557
- SIMONA FORTI, ZAKIYA HANAFI, (TRANS.), *The New Demons: Rethinking Power and Evil Today*
GONZALO BUSTAMANTE KUSCHEL 559
- GIOVANNA COLOMBETTI, *The Feeling Body. Affective Science Meets the Enactive Mind*
NATALJA CHESTOPALOVA 561
- JENNIFER LACKEY (ED.), *Essays in Collective Epistemology*
DIEGO E. MACHUCA 563
- JULIAN YOUNG, EDITOR, *Individual and Community in Nietzsche's Philosophy*
KRISTIAN PIRAINO 565
- SIMON KIRCHIN (ED.), *Thick Concepts*
DAVID ROCHELEAU-HOULE 566
- KATARZYNA DE LAZARI-RADEK AND PETER SINGER, *The Point of View of the Universe: Sidgwick and Contemporary Ethics*
ERIC MATHISON 568
- LUC FERRY, *What is the Good Life?*
LUCAS SCRIPTER 570
- M. JOSHUA MOZERSKY, *Time, Language, and Ontology: The World from the B-Theoretic Perspective*
TIM JUVSHIK 574
- L. A. PAUL, *Transformative Experience*
IRENA CRONIN 576
- MONIQUE ROELOFS, *The Cultural Promise of the Aesthetic*
CODY LANG 578
- THOMAS HURKA, *British Ethical Theorists from Sidgwick to Ewing*
BIRSEN FILIP 580
- ALAIN BEAULIEU, EDWARD KAZARIAN, AND JULIA SUSHYTSKA (EDS.),
Gilles Deleuze and Metaphysics
JOSH LALONDE 582
- JIM PETRO AND NANCY PETRO, *False Justice: Eight Myths that Convict the Innocent*
LAWRENCE BURNS 584
- CILLIAN MCBRIDE, *Recognition*
DAVID S. OWEN 585

Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors are invited to submit their manuscripts (including book reviews) for the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and should include abstracts of 70-90 words in both English and French. Articles should also be accompanied by a separate title page with contact information and the author's university affiliation. Other correspondence should be sent electronically to: dialogue.english@acpcpa.ca. Books for review should be sent to:

Susan Dimock
York University
4700 Keele St.
McLaughlin College, 237
Toronto, ON M3J 1P3
Canada

Detailed instructions for contributors are available at <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

Dialogue has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les articles, notes et comptes rendus destinés à *Dialogue* doivent désormais être soumis en ligne. Les auteurs sont invités à soumettre une version électronique anonyme de leurs textes (formats .rtf ou .doc) à l'adresse URL suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Ils sont priés de fournir, sur la première page de leur article, un résumé de 70 à 90 mots en anglais et en français. Le nom et l'affiliation institutionnelle de l'auteur doivent être fournis sur une page séparée. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : dialogue.francais@acpcpa.ca.

Les livres pour compte rendu doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Dialogue. Revue canadienne de philosophie
c/o Benoît Castelnérac
Département de philosophie et d'éthique appliquée
Université de Sherbrooke
2500, boulevard de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <http://dialogue.acpcpa.ca/>

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

Dialogue utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.