

9
Regele morar tar Hamlet, se mai arind pentru ce se trasesc
de sinucide al el.



Romeo si Julietta

O alta tra-
gedie a lui
William Shake-
speare, tot atat de re-
uscita si vestita ca si Hamlet
este tragedia „Romeo si Juli-
etta.”
In prolog si se face cunoscut ca
in Verona, unde se petrece acti-
oarea piersti, traiau doua familii
Montague si Capulet, fausti inas-
mase din cauza unei vechi certe.
Din aceste farduri au iesit „de sub
stele diferite” doi tineri ce se in-
dragatara unul de celalalt; Romeo
fiul lui Montague si Julietta fiica
lui Capulet.
Cu toate ca in patia dragostei
lor sta ura si duosmania dintre
familile lor, Romeo si Julietta
prin intermediul unor servitori ex-
discisi si, reusec sa comunice si sa
vorbeasca. Pentru a o razbina pe

protectorul sau Mercutio, murit de catre Tybalt Romeo il pro-
vaca la duel si-l omorari, fapt pentru care este izgonit din
Verona. In exil, departe de Julietta ce ramasese indurata,
puta timp mai mult de a se perunte reintararea sa tras el a-
fle ca Julietta ar fi murit. Disperat, la intrarea in Ve-
rona, auzind aceasta chiar din gura celui ce omia sa se ca-
tonasca de Julietta, Paris, se sinucide. Julietta nu se vine dupa
siodu-l avut se sinucide alaturi de el.

Wassermann, Adriana Luiza. *Lecturi Particulare [Manuscript notebook of drawings and synopses of world literature with dated criticism from a tutor]*. Romania: 1951-1953. Folger W.a.264.

While schoolgirl Adriana Wassermann completed her assignments in this notebook containing synopses of and reflections on Shakespeare's plays, she also illustrated those assignments with quintessential images of Shakespeare's plays, like the balcony scene seen here. Wassermann was 16 or 17 in the early 1950s and living in Romania when she completed the drawings, which are interspersed with responses from her tutor.